

Apocalypse Now.

И числом как песок морской выйдут они со всех сторон земли и окружают стан святых и город возлюбленный, но ниспадёт на них огонь с неба и пожрёт их, а диавол, прельщавший их, будет ввергнут в озеро огненное и серное, куда прежде были брошены зверь и лжепророк, чтобы мучились там во веки веков. Откровение Иоанна 20: 8-10

Вседозволенность и безнаказанность — причина всякого преступления и умственного заболевания. Причинно-следственная связь, о которой здесь идёт речь, научно установлена и логически обоснована в многочисленных научных публикациях, среди которых выделяются монографии двух авторов: Eugen Bleuler, *Dementia praecox oder Gruppe der Schizophrenien* (1911), и Herbert Jäger, *Verbrechen unter totalitärer Herrschaft* (1967). В отличие от здоровой психической организации, для психической патологии характерно нарушение функции сознания, которое есть осознанный контроль и подконтрольность мыслительного процесса и его содержания мыслящему субъекту, в теории психоанализа отождествляемого с инстанцией Я или *ego*, являющейся психическим комплексом, в котором объединены автобиографическая память, волеизъявление, и деятельное участие в определении и достижении жизненных целей. Деятельное участие отличается от пассивного подчинения и следования чужой воле или внутренним импульсам, не поддающихся сознательному контролю, и поэтому превращающих людей в марионеток и зомби, лишённых собственной воли. Иллюзия осознанности в случаях её отсутствия приводит к тому, что марионетки и зомби

совершают логические ошибки и творят произвол, будучи уверены в нормальности и правильности их помыслов и деяний, в то время как в действительности они лишены возможности их контролировать или же исправлять по причине болезненности их психической организации, а именно, неразвитости инстанции Я, не достигающей зрелого состояния. 3 фазы психогенетического развития — идентификация, персонификация, и индивидуализация, — соответствуют 3-м основным философским вопросам, которые люди испокон веков задают себе: Откуда я пришёл? Кто я? Куда я иду (Кем я хочу стать?) При отсутствии достойных примеров для подражания во второй фазе психического развития его развитие останавливается и стагнирует, а следование дурным примерам в обстановке неопределённости, вседозволенности, и безнаказанности превращает людей в психопатов, одни из них которых мнят себя всезнающими и всеильными командирами, а другие — их верными и сознательными сторонниками и последователями, что соответствует уровню организации первобытного человеческого стада. Иллюзия внутреннего благополучия всех этих людей скрывает от них реальность, которую они не могут и боятся осознать, а именно, дефекты их ума и их внутреннюю несвободу.

Способность сознавать и контролировать свои внутренние психические состояния, что позволяет также понимать подобные состояния других людей, сочувствовать и сопереживать им, называется метакогнитивной способностью или самосознанием. Однако не все люди в одинаковой мере наделены этой способностью. Самым главным эволюционным достижением людей, отличающих их от прочих живых существ, является сознание, в том числе способность самосознания, а их прогрессивная

реализация как биологического вида возможна лишь при поддержании и развитии этой способности. История 20-го и начала нынешнего века наглядно демонстрирует, к чему приводит пренебрежение необходимостью умственного развития и самосовершенствования: результатом этого пренебрежения является умственная и психическая деградация, а следствием — войны, общественный развал, и культурный упадок.

Одним из самых негативных последствий культурного упадка, наступившего в начале 21-го века, является отсутствие деятелей и творцов культуры, и вследствие этого, отсутствие культурных достижений, достойных прежнего времени. Несомненным везением моего школьного времени было обилие и доступность современной, т.е. адекватной своему времени литературы, кинематографии, техники, отличающихся осмысленностью и превосходным качеством их лучших образцов, что объясняется творческой способностью их создателей. За примерами далеко ходить не нужно, они общеизвестны. В этом культурном взлёте, культурные достижения 19-го века были усвоены и творчески переработаны, а не просто перефразированы, как происходит сейчас, чтобы создать поистине новую, т.е. небывалую прежде культуру. Сегодняшним деятелям, подвизающимся на поприще культурного производства, не достаёт ума для подобного творчества. Всё, что они создали, за редким исключением, никуда не годно, и совершенно непотребно для зрения и слуха, а самое главное — для будущего. Халтура, наводнившая книжные магазины, библиотеки, кинотеатры, и вездесущий интернет, вытеснила даже то, что осталось нам от прошлого. В этом всемирном потоке потонул смысл эволюционного развития людей,

а человеческая культура оказалась погребённой водными массами, исчезнув с поверхности земли, подобно тому, как Помпеи, Геркуланум, Оплонтис были погребены вулканическим пеплом.

Этот культурный упадок опасен своими последствиями, которые неизбежно наступят, если не принять неотложные меры для их предотвращения. Из детей, усвоивших культурный хаос как данность и нормальность, вырастут дикари и психопаты, что впоследствии усугубит сегодняшние негативные тенденции. Уже сегодня умственно неполноценные и психически ненормальные люди, сформировавшиеся в условиях вседозволенности и безнаказанности, подрывают основы права и общественного порядка, что хотя и очевидно, но недоступно пониманию породивших их демократических масс, блуждающих во тьме их собственных предрассудков и иллюзий, и ничему не научившихся из истории 20-го века. Между тем, произрастающие на этом невежестве варвары делают своё дело, и если их не остановить сейчас и немедленно, дав им **решительный отпор самым жёстким образом**, то человечество погрузится в такой мрак, какого ещё не бывало в его истории, симптомом и предвестником чего является нынешняя война в Европе.

Рецензия на книгу «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова.

Возможность освобождения от власти или плена предрассудков и невежества: ведь об этом идёт речь в Новом завете, о том, что век нынешний и мир видимый — преходящи и иллюзорны, в отличие от вечного и вселенского царства Бога и грядущего царства Его сына Иисуса Христа на Земле.

Роман Мастер и Маргарита Михаила Булгакова целиком и полностью повествует о веке нынешнем, о беспросветном царстве Сатаны над людьми, поэтому в нём люди воскресают не к жизни, а к смерти в аду с вечным проклятием их погибших душ. В этом земном царстве нет света истины, а его господин верит в свою богоподобность, говоря о себе: Я часть злого намерения, из которого происходит добро – „(Ich bin) Ein Teil von jener Kraft, Die stets das Böse will und stets das Gute schafft.“ Однако между злом и добром не может быть компромиссов: добро человечно, зло бесчеловечно; добро благонамеренно, зло злонамеренно; добро правдиво, зло лживо; добро благородно, зло безродно; добро прекрасно, зло безобразно; добро гармонично, зло хаотично и т.д. Соответственно, зло и добро нигде не пересекаются и не соприкасаются, поскольку они взаимно исключают друг друга. Нет света во тьме, как нет тьмы в свете: утверждать иное есть очевидное заблуждение. Однако, „я верую, поскольку абсурдно“ и вопреки разуму: Credo quia absurdum [est], (Tertullian). Изъиди сатана с русской земли! В книге: [Exorcism](#) (2011–2020)

Aus fixen Ideen entstehen die Verbrechen.*

Персонификация — это фиксация на роли, которую человек начинает играть в определённых жизненных обстоятельствах и верить в тождество роли, т.е. создаваемого им поведенческого образа, с его природной сущностью, будь то биологической или психической, при этом нисколько не сомневаясь в иллюзорности и ложности такого представления. Когда люди застревают в фазе персонификации, а это случается со многими, это чревато для них потерей возможности интерпретации картины мира, в том числе образа себя, создаваемого ими в их воображении, в результате чего они уже не способны к дальнейшему развитию и выходу за рамки этой картины. Они как бы обрекают себя на жизнь внутри квадрата, ограничивая себя двумя измерениями и пренебрегая третьим. Для детей такая ограниченность сознания и восприятия прощительна, однако пребывание в этом состоянии в дальнейшем означает патологию развития, приводящую к инвалидности.

Психологическая наука прежде, т.е. до написания и публикации моей книги Метаанализ психоанализа, была неспособна выявить различие между тремя фазами психического развития, и поэтому прежде определение психического здоровья и нездоровья не имело той ясности, которую оно приобрело с пониманием этого различия. В частности, прояснилась природа патологических психических состояний, и связь между психической регрессией и шизофренией. В отсутствии постоянного упражнения ума и способности психической саморегуляции, люди, избегающие умственного и психического напряжения или же подвергшиеся чрезмерной нагрузке, деградируют и становятся

слабоумными, а редукция их психических функций и упрощение их психической организации приводит к потере связи с реальностью, т.е. к аутизму, что является первым симптомом шизофрении. Фиксация на той или иной поведенческой роли или идее в отсутствии желания и возможности умственного и психического развития становится их участью, а косность и непрерывное состояние ступора — проявлением болезни. Национальный, религиозный, и прочий фанатизм произрастает на фоне психической инвалидности множества людей, утративших способность психической саморегуляции.

* Max Stirner. Der Einzige und sein Eigenthum. Verlag von Otto Wigand, Leipzig, 1845.