



In Loving Remembrance of

"I AM THE LIGHT  
Nahlon Daniel Thatcher

OF THE WORLD"  
Daughters: May and Edna Thatcher

Nephew: William Dean Thatcher



Античная культура – фундамент, основание Европы, но на этом фундаменте европейские варвары построили тюрьму, сумасшедший дом и пороховой склад. Природа варваров такова, что они не в состоянии ничего другого произвести, поскольку их варварские мозги не способны создавать культуру, а только разрушать и присваивать плоды, произведённые другими.

В мифе о похищении Европы, созданном культурным греческим народом, заключена вся последующая европейская история. Содержание этой истории известно: грабежи, войны, погромы, генетическое и умственное вырождение, чумные эпидемии, экспорт мракобесия, умопомрачения и лжеучений, идолопоклончество, крестовые походы, перешедшие в экспансию и колонизацию.

Падение культуры и закат античной цивилизации произошли вследствие основания Европы. Как только где-нибудь возникает очаг высокой культуры, несущий свет и процветание в мир, варвары отовсюду устремляются к нему, чтобы его разграбить, затоптать, и погреться на пепелище. Этой судьбы не избежала античная культура, которую уничтожили варвары с севера и востока, присвоив, но не усвоив её достижений. Сизифовы потуги варварских народов, создать свою культуру на месте или вместо уничтоженной, не увенчались успехом. Европа, Восток, также как и завоёванные варварами территории находятся в зоне культурного заката, *des Abendlandes*, характерным признаком которой является перманентное состояние разрухи и распада.

В 20-ом веке европейская история продолжилась известными событиями, к сожалению не ставшими её окончанием. Однако ничто не вечно под луной, и развязка неминуемо последует. Европа или возрождение, варварство или культура – таковы альтернативы на перекрёстке времён. Необходимо снести хлам европейской истории, чтобы очистить постамент античной культуры от скверны.

Свет античной мудрости был в прошлом источником всякого просвещения не только в Европе и продолжает оставаться житнетворным противопоставлением псевдокультуре, и в этом смысле – надеждой на возрождение. Да будет свет, да сгинет тьма !